

# REGULAMIN KONKURSU POKAZÓW MULTIMEDIALNYCH "WIZJE NATURY 2017"

## ZAŁOŻENIA OGÓLNE

1. Konkurs organizowany jest przez Zarząd Główny Związku Polskich Fotografów Przyrody we współpracy z Kampinoskim Parkiem Narodowym.
2. Głównymi celami konkursu są: popularyzacja fotografii przyrodniczej, krzewienie wiedzy o przyrodzie i promowanie właściwej wobec niej postawy.
3. Konkurs ma charakter otwarty. W konkursie może wziąć udział każda osoba pełnoletnia.
4. Przedmiotem konkursu są pokazy przedstawiające dziką przyrodę. Dopuszcza się pokazy o tematyce ekologicznej w odniesieniu do dzikiej przyrody. Użycie innych motywów niż dzika przyroda, musi mieć uzasadnienie merytoryczne lub artystyczne.
5. Poprzez pokazy zdjęć należy rozumieć pokazy, w których dźwięk i obraz stanowią nierozdzielalną całość.
6. Podstawowym wizualnym środkiem wyrazu powinna być fotografia. Organizator zastrzega, że nadużywanie komputerowych efektów wizualnych, filmowych i graficznych może być przez jury źle odebrane.
7. Na obraz mogą składać się fotografie i sekwencje filmowe oraz grafika. Dopuszcza się panoramowanie, zoomowanie, rozjaśnianie, ściemnianie, migotanie, cięcia, obracanie, sekwencje poklatkowe, animację lub chwilowy brak obrazu. Dopuszcza się również sekwencje filmowe i timelaps'y, pod warunkiem, że łączny ich czas podczas projekcji nie przekroczy 50% czasu trwania pokazu.
8. Dopuszcza się narrację foniczną lub tekstowo-ekranową.

## TERMINY, MIEJSCA I OPŁATA

9. Zgłoszenia zatytułowane „Wizje Natury 2017” można przesłać za pomocą:
  - a) poczty lub firm kurierskich na płytach CD/DVD na adres:  
Jerzy Łapiński  
ul. Lebiodowa 17z  
04-674 Warszawa
  - b) poczty e-mail na adres Organizatora: [wizje\\_natury@zpfp.pl](mailto:wizje_natury@zpfp.pl) (Adresat potwierdza zwrotnie dotarcie zgłoszenia);
  - c) dysków wirtualnych takich jak: Google Drive, Dropbox, SkyDrive, Wetransfer z podaniem linka na adres Organizatora: [wizje\\_natury@zpfp.pl](mailto:wizje_natury@zpfp.pl) (Adresat potwierdza zwrotnie dotarcie zgłoszenia).
10. Termin nadsyłania prac upływa w dniu 16 października 2017. Decyduje data wpływu do Organizatora.
11. Opłata za zgłoszenie w konkursie (do 3 prac) wynosi:  
30 zł dla uczestników z Polski  
15 zł dla członków ZPFP  
10 euro dla uczestników z zagranicy
12. Opłaty należy dokonać w terminie do 16 października 2017 na konto ZPFP:  
ZPFP, ul. Marcelińska 54/4, 60-354 Poznań  
Bank Millennium 25 11602202 0000 0000 5515 6009  
Z dopiskiem (Tytuł płatności) - „Wizje Natury 2017” - *imię i nazwisko Autora (Autorów) pokazu*
13. Prezentacja zgłoszonych pokazów odbędzie się 18 listopada 2017 w Centrum Edukacyjnym Kampinoskiego Parku Narodowego w Izabelinie podczas XIII Międzynarodowego Festiwalu Fotografii Przyrodniczej Wizje Natury 2017.
14. Uroczystość ogłoszenia wyników i rozdania nagród odbędzie się 19 listopada 2017 w Centrum Edukacyjnym Kampinoskiego Parku Narodowego w Izabelinie podczas XIII Międzynarodowego Festiwalu Fotografii Przyrodniczej Wizje Natury 2017.
15. Wyniki konkursu zostaną opublikowane między innymi na stronach [www Organizatora](http://www.Organizatora).
16. O przyznaniu nagrody lub wyróżnienia uczestnik zostanie poinformowany mailowo lub telefonicznie do dnia 10 listopada 2017. W przypadku, gdy Laureat nie będzie mógł osobiście odebrać nagrody w dniu 19 listopada 2017, Organizator prześle ją osobie wyznaczonej do odbioru lub prześle w ciągu 30 dni na adres podany w karcie zgłoszenia.

## OCENA PRAC, NAGRODY

17. Pokazy nadesłane na konkurs zostaną ocenione przez Jury w składzie:

Michał Ludwiczak – przewodniczący Jury, Joanna Antosik, Łukasz Kuczkowski oraz Tomasz Bałdyga

18. Jury przyzna:

- nagrodę główną - Grand Prix Konkursu WN2017,
- 1, 2 i 3 miejsce
- wyróżnienia

Zdobywca Grand Prix otrzyma nagrodę główną konkursu - aparat fotograficzny CANON EOS 7D Mark II. Sponsorem nagrody jest firma CANON Polska – partner technologiczny Związku Polskich Fotografów Przyrody.

Wartość nagród rzeczowych w tegorocznym konkursie wyniesie około 15 tys. zł.

Jury może wyłonić również odrębną nagrodę specjalną dla pokazu skonstruowanego zgodnie z zasadami klasycznej diaporamy. Nagroda ta może się pokrywać z innymi. Charakterystycznym elementem diaporamy jest „trzeci” obraz pojawiający się w czasie przenikania dwóch nieruchomych zdjęć, oraz wyraźna narracja lub tematyka, stanowiąca spójną całość z podkładem muzycznym. W przypadku diaporam nie należy łączyć zdjęć pionowych i poziomych w jednym pokazie.

19. Jury zastrzega sobie możliwość dokonania innego podziału nagród. Decyzja Jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

20. Przy ocenie pokazów Jury będzie się kierować następującymi kryteriami: zgodność tematyczno-merytoryczna, scenariusz i narracja, pomysłowość, poziom techniczny i montaż, walory przyrodnicze, estetyczne i artystyczne. Decydującym kryterium jest jednak ogólne wrażenie, jakie praca wywiera na jurorach.

21. Organizator zastrzega sobie prawo ograniczenia ilości prezentowanych pokazów w bloku konkursowym. Odrzucenie pokazu może nastąpić z powodu jednej z następujących przyczyn:

- pokaz niezgodny z tematyką lub zasadami konkursu
- pokaz wadliwy technicznie
- pokaz zawiera obrazy wykonane wbrew zasadom przedstawionym w Kodeksie Etycznym ZPFP dostępnym na stronie internetowej [zppf.pl](http://zppf.pl)
- bardzo niska wartość dokumentalna i artystyczna

22. Przy bardzo dużej ilości zgłoszonych prac Jury może podjąć decyzję o dodatkowej selekcji nadesłanych prac.

23. O odrzuceniu pokazu uczestnik zostanie poinformowany drogą mailową w terminie do 10 listopada 2017.

24. W czasie festiwalu zostanie przyznana nagroda publiczności. Zwycięską pracę wybierze publiczność obecna na pokazie konkursowym przez głosowanie.

## WARUNKI TECHNICZNE PRAC I PROJEKCJI

25. Każdy pokaz powinien zostać zapisany i wysłany do Organizatora **w dwóch wersjach:**

- **w wersji pełnej i w wersji anonimowej.** Wersja anonimowa jest to wersja pełna lecz bez imienia i nazwiska autora (autorów) zdjęć i pokazu. W tej wersji plansza autorska z pokazu pełnego (z imieniem, nazwiskiem autora) powinna pozostać na swoim miejscu lecz autor (autorzy) na niej powinni zostać pominięci. Proponujemy to miejsce na planszy pozostawić puste lub wykropkowane.

26. Pokazy wyświetlane będą przy użyciu sprzętu PC z wykorzystaniem projekcji jednoekranowej o rozdzielczości full HD (1920x1080).

27. Akceptowane są prace zbiorowe, nie można jednak wykorzystać zdjęć więcej niż trzech autorów w jednym pokazie. Niedopuszczalne jest wykorzystanie zdjęć zakupionych w foto-bankach lub od osób nie będących współautorami pokazu.

28. W przypadku prac zbiorowych należy podać dane wszystkich współautorów pokazu i wykorzystanych zdjęć. Należy wówczas zaznaczyć wśród nich osobę do kontaktu.

29. Każdy autor może zgłosić maksymalnie 3 pokazy (samodzielne lub zbiorowe). Pojedynczy pokaz nie może trwać dłużej niż 4 minuty. Maksymalny czas trwania wszystkich pokazów w zgłoszeniu nie może przekroczyć 10 minut.

30. Wymagania techniczne dla cyfrowych pokazów zdjęć:

Pokaz musi działać jako samodzielna aplikacja exe w systemie Windows (przygotowana w programach: Pictures To Exe, Pro Show Gold, Wings Platinum, MObjects lub podobnych); Inne formaty należy uzgodnić z organizatorem. Ze względów technicznych organizator może nie przyjąć prac stwarzających problemy techniczne (zbyt duża ilość pikseli w użytych zdjęciach, wirusy, niewłaściwe kodeki). W takim wypadku postara się skontaktować wcześniej z autorem, informując go o problemie w celu przesłania właściwego pliku.

31. Pliki pokazu powinny być nazwane według schematu (bez polskich znaków):

- **dla wersji pełnej:** Nazwisko\_imię\_tytuł\_wersja pełna (np. Kowalski\_Jan\_W przestworzach\_wersja pełna)

- **dla wersji anonimowej:** Nazwisko\_imię\_tytuł\_wersja anonimowa (np. Kowalski\_Jan\_W przestworzach\_wersja anonimowa).

32. Oczekiwana rozdzielczość:

- wysokość 1080 pikseli, maksymalna szerokość 1920 pikseli,

- maksymalna rozdzielczość 1920x1080px,

- dopuszczalne są pokazy panoramiczne przy zachowaniu szerokości 1920px.

W podanym zakresie rozdzielczości dopuszcza się dowolny format pokazu, przykładowo dla klasycznych lustrzanek z proporcjami obrazu 3:2 będzie to 1620x1080px.

33. Zmiana zdjęć i zamknięcie pokazu muszą być automatyczne.

34. Pokazy nie mogą zawierać haseł zabezpieczających oraz innych ograniczeń co do czasu, ilości odtworzeń itp.

35. Zgłoszenie powinno zawierać:

a) pliki exe (pokazy),

b) jedno zdjęcie autora (500 px),

c) jedno wybrane zdjęcie z pokazu w rozdzielczości 1620 px dłuższy bok,

d) kartę zgłoszenia,

e) krótką notkę biograficzną w pliku txt (rok urodzenia, przynależność do organizacji fotograficznych, osiągnięcia, zainteresowania),

f) potwierdzenie dokonania opłaty.

36. W razie uzyskania przez autora pokazu nagrody zdjęcia oraz notka zostaną umieszczone na stronach Organizatora oraz w materiałach partnerów festiwalu.

37. Płyty CD/DVD dołączone do zgłoszenia nie będą zwracane.

38. Organizator Festiwalu informuje, że na czas i w miejscu Festiwalu zostanie zawarta umowa licencyjna - jednorazowa na publiczne odtwarzanie i wykonanie utworów muzycznych podczas imprezy ze Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS. Licencja obejmuje również utwory muzyczne użyte w czasie pokazów festiwalowych w tym utworów muzycznych użytych przez autorów w pokazach konkursowych.

## **ZASTRZEŻENIA PRAWNE I KOŃCOWE**

39. Uczestnik przysyłając prace na konkurs oświadcza, że:

- jest autorem pokazu oraz wszystkich zdjęć w nim zawartych (W przypadku większej liczby autorów zdjęć, oświadcza, że ma pełną zgodę na dysponowanie ich zdjęciami do tego pokazu),

- wszystkie elementy składające się na pokaz zostały wykorzystane zgodnie z prawem i nie naruszają praw lub dóbr osobistych osób trzecich,

- ewentualne osoby, których wizerunek został wykorzystany, wyraziły na to zgodę, autor bierze na siebie odpowiedzialność prawną z tym związaną,

- udziela Organizatorowi bezpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie ze zdjęć w zakresie niezbędnym do jego publikacji na stronach Organizatora i partnerów festiwalu oraz prasie i innych polach ekspozycji w celach promocyjnych związanych z konkursem,

- pozostali autorzy elementów pokazu zostali poinformowani o ich użyciu i nie wnoszą sprzeciwu,

- zgłaszając prace do konkursu w pełni rozumie i akceptuje regulamin konkursu.

40. Organizator zastrzega sobie prawo podania do publicznej wiadomości danych osobowych (imię, nazwisko) osób biorących udział w konkursie w ramach jego promocji. Dane uczestników będą przetwarzane zgodnie z postanowieniami Ustawy o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 1997 r., Nr 133, poz. 883, z póź. zm.).

41. Organizator zastrzega, że nie ponosi odpowiedzialności za:

a) zdarzenia uniemożliwiające prawidłowe przeprowadzenie konkursu, których nie był w stanie przewidzieć, lub którym nie mógł zapobiec, w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych, w tym siły wyższej,

b) nie doręczenie/nie przekazanie uczestnikowi nagrody spowodowane niepodaniem przez uczestnika danych adresowych lub błędnym ich podaniem,

c) świadczone przez Poczta Polską i firmy kurierskie usługi pocztowe.

42. Zgłoszenia nie spełniające wszystkich wymogów regulaminu nie zostaną zakwalifikowane do konkursu.

43. Wszelkie dodatkowe informacje dotyczące konkursu można uzyskać na stronie [zfpf.pl/wizjenatury](http://zfpf.pl/wizjenatury)

44. Ostateczna interpretacja regulaminu pozostaje w gestii Organizatora.