

REGULAMIN KONKURSU POKAZÓW MULTIMEDIALNYCH "WIZJE NATURY 2024"

I. ZAŁOŻENIA OGÓLNE

1. Konkurs organizowany jest przez Zarząd Główny Związku Polskich Fotografów Przyrody.
2. Głównymi celami konkursu są: popularyzacja fotografii przyrodniczej, krzewienie wiedzy o przyrodzie i promowanie właściwej wobec niej postawy.
3. Konkurs ma charakter otwarty. W konkursie może wziąć udział każda osoba pełnoletnia.
4. Przedmiotem konkursu są pokazy przedstawiające dziką przyrodę. Dopuszcza się pokazy o tematyce ekologicznej w odniesieniu do dzikiej przyrody. Użycie innych motywów niż dzika przyroda, musi mieć uzasadnienie merytoryczne lub artystyczne.
5. Poprzez pokazy zdjęć należy rozumieć pokazy, w których dźwięk i obraz stanowią nierozzerwalną całość.
6. Podstawowym wizualnym środkiem wyrazu powinna być fotografia. Zdjęcia przyrody w pokazach muszą być wykonane zgodnie z polskim prawem oraz Kodeksem Etycznym ZPFP (dostępnym pod adresem: <http://zpfp.pl/o-zpfp/kodeks-etyczny>).
7. Na obraz mogą składać się fotografie i sekwencje filmowe oraz grafika. Dopuszcza się panoramowanie, zoomowanie, rozjaśnianie, ściemnianie, migotanie, cięcia, obracanie, sekwencje poklatkowe, animację lub chwilowy brak obrazu. Dopuszcza się sekwencje filmowe i timelaps'y, pod warunkiem, że łączny ich czas podczas projekcji nie przekroczy 50% czasu trwania pokazu.
8. Dopuszcza się narrację w postaci głosu lub napisów.

II. TERMINY, MIEJSCA I OPŁATA

1. Zgłoszenia zatytułowane „Wizje Natury 2024” należy przesać za pomocą wiadomości e-mail na adres wizje_natury@zpfp.pl. Zgłoszenie powinno zawierać:
 - a) Plik/pliki pokazów przygotowane zgodnie z wymogami określonymi w sekcji „WARUNKI TECHNICZNE PRAC I PROJEKCJI” lub linki do ich kopii wystawionych na dysku wirtualnym z możliwością pobrania **bez dodatkowych zabezpieczeń** (np. Dropbox).
 - b) Potwierdzenie dokonania opłaty za zgłoszenie w konkursie.
 - c) Wypełnioną kartę zgłoszenia zawierającą krótką notkę biograficzną oraz dane zgłaszanych pokazów i informacje o ich autorach.
 - d) Jedno zdjęcie przedstawiające autora/autorów (nie musi być legitymacyjne, bez znaku wodnego o rozmiarze 1080 pikseli na krótszym boku).
 - e) Dwa dowolne zdjęcia o rozmiarze 1080 pikseli na krótszym boku z każdego pokazu.
2. Zgłoszenia niekompletne będą odrzucane.
3. Termin nadsyłania prac upływa w dniu **11 października 2024**. Decyduje data wpływu do Organizatora.
4. Opłata za zgłoszenie w konkursie (do 3 prac – samodzielnych i zbiorowych liczonych razem jako autor lub współautor pracy) wynosi:
 - a) 50 zł dla uczestników z Polski
 - b) 25 zł dla członków ZPFP
 - c) 15 euro dla uczestników z zagranicy

5. Opłaty należy dokonać w terminie do **11 października 2024** na konto ZPFP:
 - a) ZPFP, os. Jagiellońskie 106/7, 61-221 Poznań
 - b) Bank Millennium **25 1160 2202 0000 0000 5515 6009**
 - c) Z dopiskiem (Tytuł płatności) - „Wizje Natury 2024” - *imię i nazwisko Autora (Autorów) pokazu*
6. Wyniki konkursu zostaną uroczystie ogłoszone podczas XX Międzynarodowego Festiwalu Fotografii Przyrodniczej "Wizje Natury 2024" w Izabelinie w dniu 17.11.2024 (niedziela). W tym samym dniu odbędzie się wręczenie nagród. Osoba odbierająca nagrodę jest zobowiązana do pokwitowania jej odbioru Organizatorowi. W sytuacji, gdy autor nagrodzonego pokazu nie stawi się osobiście, dyplomy oraz ewentualne nagrody rzeczowe zostaną wysłane pocztą na adres podany w karcie zgłoszeniowej. Nagrodę może odebrać pełnomocnik, który będzie posiadał upoważnienie wystawione przez osobę nagrodzoną. Takie samo upoważnienie należy wysłać do organizatora konkursu w postaci skanu na adres e-mail wizje_natury@zfpf.pl najpóźniej do dnia 16 listopada 2024.
7. Terminarz konkursu
 - a) 1.09.2024 – ogłoszenie konkursu (rozpoczęcie zbierania zgłoszeń konkursowych)
 - b) 11.10.2024 – zamknięcie konkursu (zakończenie zbierania zgłoszeń konkursowych)
 - c) 1 - 7.11.2024 – rozesłanie informacji do autorów nagrodzonych pokazów,
 - d) 17.11.2024 - ogłoszenie oficjalnych wyników.

III. OCENA PRAC, NAGRODY

1. Pokazy nadesłane na konkurs zostaną ocenione przez 3 osobowe profesjonalne Jury powołane przez Organizatora, które przyzna:
 - a) **Nagrodę główną Grand Prix Konkursu** – będzie nią aparat fotograficzny Canon EOS R7 o wartości 6000,00 PLN brutto oraz inne nagrody rzeczowe od partnerów i sponsorów Festiwalu.
 - b) **I miejsce.** Nagrodą będzie lornetka Canon 10x30 IS II o wartości 2400,00 PLN brutto oraz inne nagrody rzeczowe od partnerów i sponsorów Festiwalu.
 - c) **II miejsce.** Nagrodą będzie drukarka Canon Pixma G640 o wartości 1100,00 PLN brutto oraz inne nagrody rzeczowe od partnerów i sponsorów Festiwalu.
 - d) **III miejsce.** Przewidziane są nagrody rzeczowe od partnerów i sponsorów Festiwalu.
2. Dodatkowo jury może wybrać do **3 wyróżnień** w konkursie.
3. **Fundatorem nagrody głównej** konkursu oraz nagród za I i II miejsce jest **firma CANON Polska** - partner technologiczny Związku Polskich Fotografów Przyrody.
4. Nagrody nieodebrane osobiście w dniu ogłoszenia wyników konkursu, zostaną wysłane pocztą na adres podany w karcie zgłoszeniowej w terminie 14 dni licząc od dnia ogłoszenia wyników konkursu.
5. Nagrody w konkursie podlegają opodatkowaniu zryczałtowanym podatkiem dochodowym od osób fizycznych zgodnie z ustawą o podatku dochodowym od osób fizycznych z dn.26.07.1991 (Dz.U. 2022 poz. 1128), gdy wartość nagród rzeczowych i pieniężnych zdobytych przez jednego laureata, liczona jako suma nagród za zajęte miejsca w konkursie, przekroczy 2000 zł (w przypadku zmiany przepisów prawa powszechnie obowiązującego w przedmiocie wysokości kwoty nagrody wolnej od podatku niniejsze postanowienie może zostać zmienione przed ogłoszeniem wyników konkursu).
6. Zwycięzca nagrody nie jest zobowiązany do dokonywania żadnych samodzielnych rozliczeń podatkowych w związku z otrzymaniem nagrody w konkursie, ponieważ do każdej nagrody zostaje przypisana dodatkowa nagroda pieniężna w wysokości niezbędnej do pokrycia należnego podatku od wygranej w konkursie (por. pkt. V Regulaminu).
7. Jury zastrzega sobie możliwość dokonania innego podziału nagród. Decyzja Jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
8. Przy ocenie pokazów Jury będzie się kierować następującymi kryteriami: zgodność tematyczno-merytoryczna, scenariusz i narracja, pomysłowość, poziom techniczny i montaż, walory przyrodnicze, estetyczne i artystyczne. Decydującym kryterium jest jednak ogólne wrażenie, jakie praca wywiera na jurorach.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia okazów niespełniających poniższych kryteriów:
 - a) pokaz niezgodny z tematyką lub zasadami konkursu
 - b) pokaz wadliwy technicznie

- c) pokaz zawiera obrazy wykonane wbrew zasadom przedstawionym w Kodeksie Etycznym ZPFP dostępnym na stronie internetowej zppf.pl
 - d) bardzo niska wartość dokumentalna i artystyczna
 - e) w pokazie nie zostały uwzględnione prawa autorskie do użytej muzyki (z darmową lub wykupioną licencją)
 - f) pokaz lub jego istotne fragmenty były wcześniej nagrodzone lub wyróżnione w konkursach organizowanych przez ZPFP.
10. O odrzuceniu lub przyjęciu pokazu uczestnik zostanie poinformowany drogą mailową w terminie zgodnym z harmonogramem konkursu.
 11. W czasie festiwalu zostanie przyznana nagroda publiczności. Zwycięską pracę wybierze publiczność obecna na pokazie konkursowym przez głosowanie na kartach do głosowania.

IV. WARUNKI TECHNICZNE PRAC I PROJEKCJI

1. Każdy pokaz powinien zostać zapisany i wysłany do Organizatora **w dwóch wersjach: pełnej i anonimowej**. Wersja anonimowa jest to wersja pełna, lecz bez imienia i nazwiska autora (autorów) zdjęć i pokazu. W tej wersji plansza autorska z pokazu pełnego (z imieniem, nazwiskiem autora) powinna pozostać na swoim miejscu, lecz autor (autorzy) na niej powinni zostać pominięci. Proponujemy to miejsce na planszy pozostawić puste lub wykropkowane.
2. Pokazy wyświetlane będą przy użyciu sprzętu PC z wykorzystaniem projekcji jednoekranowej o rozdzielczości Full HD (1920x1080).
3. Akceptowane są prace zbiorowe zrealizowane przez dwóch lub trzech autorów. W pracy zbiorowej do autorów pokazu (twórców pokazu) należą osoby, które opracowały lub zrealizowały pokaz oraz osoby, których zdjęcia użyto w pokazie. W tym regulaminie autorzy prac zbiorowych nazywani są również współautorami pokazu. Niedopuszczalne jest wykorzystanie zdjęć zakupionych w foto-bankach lub udostępnionych od osób nie będących współautorami pokazu.
4. W przypadku prac zbiorowych, **w karcie zgłoszenia**, należy podać dane wszystkich współautorów pokazu (w tym autorów wykorzystanych zdjęć). Należy wówczas zaznaczyć wśród nich osobę do kontaktu **zgłaszającą pokaz** w imieniu współautorów.
5. Każda osoba może zgłosić **w konkursie 3 pokazy**, w których wymieniona jest jako autor lub współautor pokazu. Pojedynczy pokaz może trwać **maksymalnie 3 minuty i 30 sekund**.
6. Pokaz musi być zapisany w formie pliku MP4 w rozmiarze FullHD (wysokość 1080px)
7. Ze względów technicznych Organizator może nie przyjąć prac stwarzających problemy techniczne (np. użycie nieobsługiwanej kodeku). W takim wypadku postara się skontaktować wcześniej z autorem, informując go o problemie w celu przesłania właściwego pliku.
8. Pliki pokazu powinny być nazwane według poniższego schematu , z podaniem imienia i nazwiska głównego twórcy pokazu lub osoby zgłaszającej pokaz podanej **w karcie zgłoszenia**:
 - a) **dla wersji pełnej**: Nazwisko_imię_tytuł_wersja_pelna (p.. Kowalski_Jan_W przestworzach_wersja_pelna)
 - b) **dla wersji anonimowej**: Nazwisko_imię_tytuł_wersja_anonimowa (np. Kowalski_Jan_W przestworzach_wersja_anonimowa).
9. Pokazy nie mogą zawierać haseł zabezpieczających oraz innych ograniczeń co do czasu, ilości odtworzeń itp.
10. W razie uzyskania przez autora pokazu nagrody, zdjęcia z pokazu oraz notka biograficzna zostaną umieszczone w mediach Organizatora.
11. W przypadku dużej liczby zgłoszeń, Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania preselekcji prac konkursowych i prezentacji podczas Festiwalu „Wizje Natury 2024” jedynie wybranych prac. **Preselekcji dokona Jury Konkursu i jego decyzja jest nieodwoławna.**

V. PODATKI

1. Podmiotem odpowiedzialnym za rozliczenie podatków od wydanych w konkursie nagród jest Organizator konkursu.

2. Do każdej nagrody w konkursie przypisana jest dodatkowa nagroda pieniężna obliczona wg wzoru [Wartość nagrody * 10/9 – Wartość nagrody] i zaokrąglona do pełnych złotych. Dodatkowa nagroda pieniężna nie podlega wydaniu zwycięzcy, lecz zostanie potrącona przez Canon Polska Sp. z o.o. i przeznaczona na pokrycie należnego podatku dochodowego od osób fizycznych od wygranej w konkursie w wysokości 10% wartości nagrody zgodnie z art. 41 ust. 4 i ust. 7 w zw. Z art. 30 ust.1 pkt. 2 ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych z dnia 26.07.1991 (Dz.U. 2022 poz. 1128).

VI. ZASTRZEŻENIA PRAWNE, PRAWA AUTORSKIE I MAJĄTKOWE

1. Uczestnik przysyłając prace na konkurs oświadcza, że:
 - a) jest autorem pokazu oraz wszystkich zdjęć w nim zawartych (w przypadku większej liczby autorów zdjęć, oświadcza, że ma pełną zgodę na dysponowanie ich zdjęciami do tego pokazu)
 - b) posiada pełne prawa autorskie i majątkowe do dysponowania zgłoszonymi pokazami i zdjęciami
 - c) wszystkie elementy składające się na pokaz zostały wykorzystane zgodnie z prawem i nie naruszają praw lub dóbr osobistych osób trzecich
 - d) ewentualne osoby, których wizerunek został wykorzystany, wyraziły na to zgodę, autor bierze na siebie odpowiedzialność prawną z tym związaną
 - e) udziela Organizatorowi w konkursie bezpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie z pokazu w zakresie niezbędnym do jego publikacji na stronie internetowej, na profilach i serwisach społecznościowych, w celu popularyzacji konkursu w latach następnych
 - f) pozostali autorzy elementów pokazu zostali poinformowani o ich użyciu i nie wnoszą sprzeciwu - zgłaszając prace do konkursu w pełni rozumieją i akceptują regulamin konkursu.
2. Udział w konkursie jest jednoznaczny z akceptacją niniejszego regulaminu.
3. Pokazy nadesłane na konkurs nie będą wykorzystywane do celów komercyjnych. Wystanie pokazu na konkurs nie oznacza przeniesienia jakichkolwiek majątkowych praw autorskich na rzecz Organizatora i Sponsorów konkursu.
4. Zgłoszone pokazy będą przechowywane w cyfrowym archiwum Organizatora.
5. Organizator zastrzega sobie prawo podania do publicznej wiadomości danych osobowych (imię, nazwisko) osób biorących udział w konkursie dla celów organizacji i promocji konkursu. Dane uczestników będą przetwarzane zgodnie z postanowieniami Rozporządzenia UE 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r.
6. Organizator zastrzega, że nie ponosi odpowiedzialności za:
 - a) zdarzenia uniemożliwiające prawidłowe przeprowadzenie konkursu zgodnie z zapisami tego regulaminu, których nie był w stanie przewidzieć lub którym nie mógł zapobiec, w szczególności w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych, w tym siły wyższej
 - b) za jakość otrzymanego pokazu i zdjęć - chodzi o uszkodzenia plików wynikające z problemów technicznych w transmisji danych podczas przysyłania plików
 - c) niedoręczenie/nieprzekazanie uczestnikowi nagrody spowodowane niepodaniem przez uczestnika danych adresowych lub błędnym ich podaniem,
 - d) świadczone przez Poczta Polską i firmy kurierskie usługi pocztowe.
7. Zgłoszenia niespełniające wszystkich wymogów regulaminu nie zostaną zakwalifikowane do konkursu.
8. Ostateczna interpretacja regulaminu pozostaje w gestii Organizatora.
9. Konkurs nie podlega przepisom ustawy z dnia 19 listopada 2009 roku o grach hazardowych (Dz. U. 2020.0.2094 t.j.).
10. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem rozpoczęcia konkursu i obowiązuje do czasu jego zakończenia.

VII. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH UCZESTNIKÓW KONKURSU

Administratorem danych w rozumieniu Rozporządzenia UE 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. jest Związek Polskich Fotografów Przyrody z siedzibą w Poznaniu, os. Jagiellońskie 106/7, 61-221 Poznań, NIP: 125-04-97-143, nr rejestru przedsiębiorców KRS: 0000219029.

Administrator danych będzie zbierał od Laureatów następujące dane:

- adres do korespondencji (wysyłki nagrody)

- od laureatów, którzy zdobyli nagrody o łącznej wysokości powyżej 2000 zł dane niezbędne do rozliczenia z Urzędem Skarbowym: adres zameldowania, adres i nazwa właściwego Urzędu Skarbowego laureata, PESEL.

Pani/Pana dane osobowe przetwarzane są w celu realizacji konkursu pokazów multimedialnych "Wizje Natury 2024" oraz jego promocji. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do prawidłowej identyfikacji prac uczestników oraz w procesie przyznania nagród i wyróżnień.

Pani / Pana dane mogą być powierzone podmiotom współpracującym ze Związkiem Polskich Fotografów Przyrody w zakresie przeprowadzenia Konkursu oraz fundatorom nagród. W trosce o właściwe zabezpieczenie Pani / Pana danych wszystkie powierzenia będą realizowane na podstawie umów zawartych z tymi podmiotami.

Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celu, w jakim zostały pierwotnie zebrane.

Pani/Pana dane osobowe nie będą także przekazywane do państwa trzeciego (poza obszar EOG).

Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane bezterminowo lub do momentu zgłoszenia przez Panią/Pana sprzeciwu. Jeśli sprzeciw zostanie zgłoszony w trakcie prowadzenia konkursu, będzie to równoznaczne z usunięciem zgłoszenia z konkursu.

Jeśli sprzeciw będzie zgłoszony po ogłoszeniu wyników, będzie on jednoznaczny z usunięciem danych o ewentualnej wygranej w konkursie.

Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. W celu realizacji dowolnego z opisanych praw należy kontaktować się z Administratorem Danych drogą e-mailową: rodo@zpfp.pl.

Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych dotyczących Pani/Pana narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.

Pani/Pana dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

Przetwarzane dane osobowe należą do kategorii danych osobowych zwykłych. Zakres zbieranych danych: imię i nazwisko, nr telefonu, adres poczty elektronicznej (e-mail), adres zamieszkania, adres do korespondencji. Dane osobowe pochodzą bezpośrednio od osoby, której dane dotyczą.